



YOU'RE MY DESTINY

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 64 temps, 2 murs, intermédiaire, line-dance

Musique : "You can Get It" de Mark Medlock & Dieter Bohlen

Phrasé : 64 temps + 8 temps Tag, 64 temps + 16 temps Tag, 64 temps + 8 temps Tag, 64 temps et finir avec 32 temps de la fin. Départ à la parole.

Comptes Description des pas

RIGHT TOE TOUCHES FRONT & SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, ½ LEFT TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe PD devant, touch PD côté
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD
5-6 Rock avant PG, revenir sur PD
7&8 Avancer PG avec ½ T à G, rassembler PD, avancer PG (6:00)

LEFT FULL TURN FORWARD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT TOE TOUCHES FRONT & SIDE, ¼ LEFT COASTER

- 1-2 Reculer PD avec ½ G à G, avancer PG avec ½ T à G (ou marcher PD, PG)
3&4 Avancer PD, rassembler PG, avancer PD
5-6 Touch pointe PG devant, touch PG à G
7&8 Reculer PG avec ¼ T à G, rassembler PD, avancer PG (3:00)

½ RIGHT MONTEREY, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER- CROSS, ¾ LEFT TURN, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe PD à D, rassembler PD avec ½ T à D
3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
5-6 Reculer PD avec ¼ T à G, avancer PG avec ½ T à G
(sans tour : poser PD à D, avancer PG avec ¼ T à D)
7&8 Avancer PD, rassembler PG, avancer PD (12:00)

LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT & SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Rock PG devant, revenir sur PD
3&4 Reculer PG, rassembler PD, avancer PG
5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
7&8 Poser PD à droite avec ¼ T à D, rassembler PG, poser PD à D (3:00)

WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR, RIGHT CROSS, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG avec ¼ T à D
7-8 Poser PD à D avec ¼ T à D, croiser PG devant PD (9:00)

RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, ¼ LEFT COASTER STEP OVER ROTATING TO THE DIAGONAL

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
7&8 Reculer PG avec ¼ T à G, rassembler PD, avancer PG dans la diagonale G (4:30)

DIAGONAL RIGHT FORWARD, LEFT HITCH, LEFT COASTER, RIGHT JAZZ BOX WITH ½ TURN TO LEFT DIAGONAL

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale G, hitch genou G
3&4 Reculer PG, rassembler PD, avancer PG
5-8 Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/8 de tour à droite (face mur 6:00), avancer PD avec 3/8 T à D (face diagonale gauche à 10:30), avancer PG (10:30)

DIAGONAL RIGHT FORWARD, LEFT HITCH, LEFT BACK-SIDE-FORWARD, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale G, hitch genou G
3&4 Reculer PG, poser PD à D avec 1/8 tour (face face mur 12:00), avancer PG
5-8 Avancer PD, avancer PG, pivot 1/2 T à G, avancer PG (6:00) (ou step 1/2 tour gauche et full turn)

TAG - (8-count tag)

LEFT FULL TURN FORWARD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER (OR FULL LEFT TRIPLE)

- 1-2 Reculer PD avec 1/2 tour à gauche, avancer PG avec 1/2 tour à gauche (ou marcher PD, PG)
3&4 Avancer PD, rassembler PG, avancer PD
5-6 Rock avant PG, revenir sur PD
7&8 Reculer PG, rassembler PD, avancer PG (possible de faire tour sur place en triple step)

TAG - (16-count tag)

LEFT FULL TURN FORWARD, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, LEFT COASTER (OR FULL LEFT TRIPLE)

- 1-2 Reculer PD avec 1/2 tour à gauche, avancer PG avec 1/2 tour à gauche (ou marcher PD, PG)
3&4 Avancer PD, rassembler PG, avancer PD
5-6 Rock avant PG, revenir sur PD
7&8 Reculer PG, rassembler PD, reculer PG (ou tour sur place en triple step)

RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT COASTER STEP, STOMP, HOLD 3

- 1-2 Rock PD à droite, revenir sur PG
3&4 PD derrière PG, poser PG à coté PD, poser PD devant
5-7 Stomp PG devant, hold 3 temps

ENDING

Changer le dernier triple step en triple step 1/2 tour à droite de façon à finir face au 1er mur

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit



Traduction B&B